

ARS LONGA VITA BREVIS EST



**Pädagogische Hochschule
Weingarten**
University of Education

Die Welt ist bunt!

Die Wissenschaft der Farbe

Kinderuni, 7. Oktober 2026
Florian Theilmann



Die Welt ist bunt!



















Farbbotschaften...

- Ich bin schön!
- Ich bin gefährlich!
- Pass auf mich auf!
- Geh mir aus dem Weg!
- Ich will angeschaut werden!
- Ich will nicht gesehen werden!
- Ich bin fröhlich!
- Ich bin traurig!
- Ich bin besonders!
- Ich bin kostbar!



Farbbotschaften...

- Ich bin schön!
- Ich bin gefährlich!
- Pass auf mich auf!
- Geh mir aus dem Weg!
- Ich will angeschaut werden!
- Ich will nicht gesehen werden!
- Ich bin fröhlich!
- Ich bin traurig!
- Ich bin besonders!
- Ich bin kostbar!



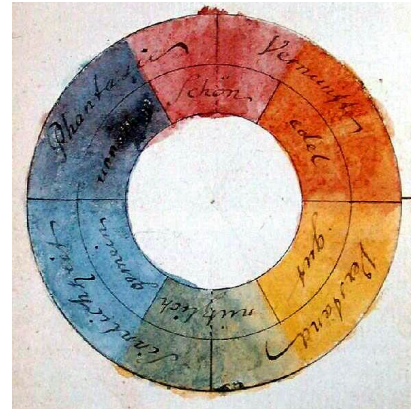
Farbensehen

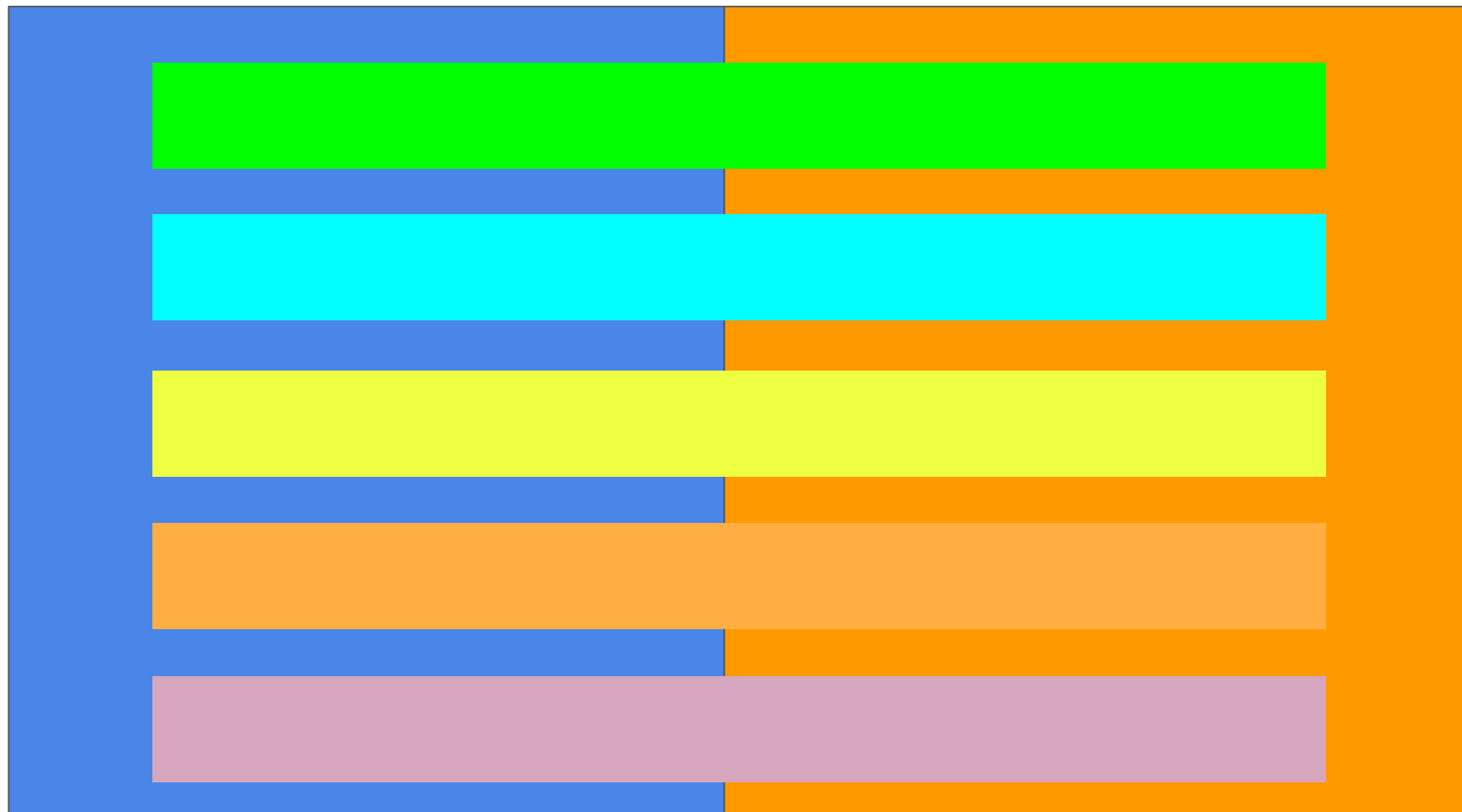
Die Welt ist bunt!

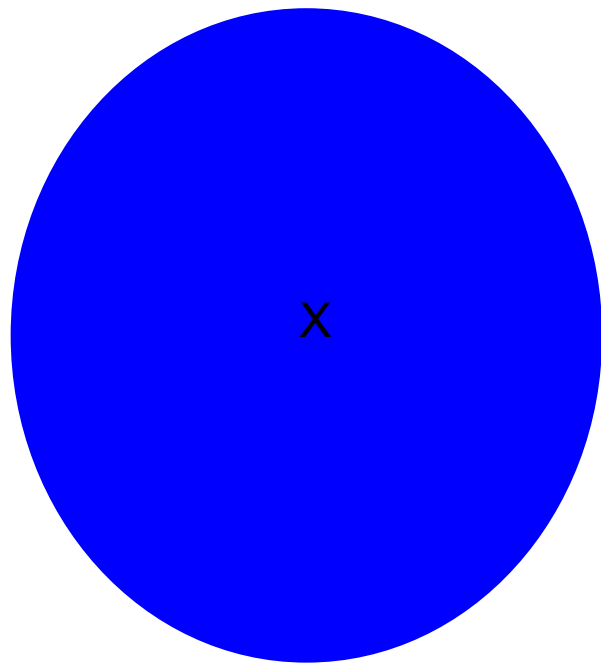
Die Welt ist bunt!

Farbtöne, Farbunterschiede und Kontraste

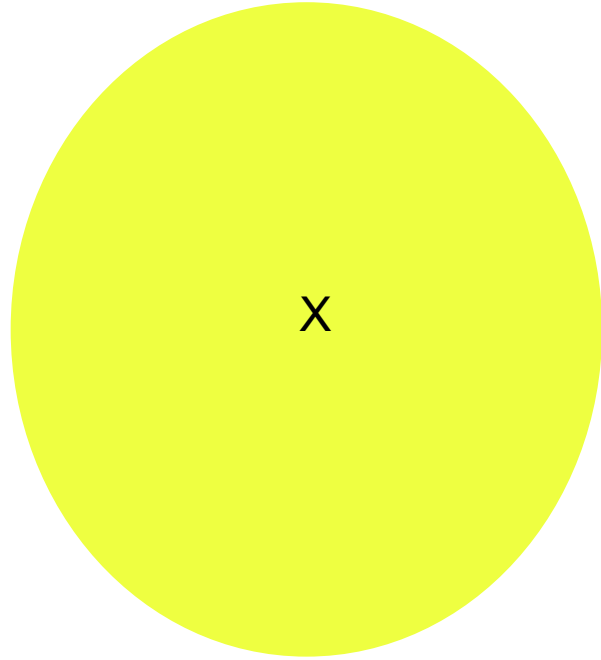
- Farbeindruck in Beziehung zur Umgebung: Simultankontrast
- Farbeindruck in Beziehung zur Reihenfolge: Sukzessivkontrast
- Gegensätzlichkeit und Harmonie
- Gegensätzlichkeit verstärkt Kontrast!
- Harmonie schwächt Kontrast...



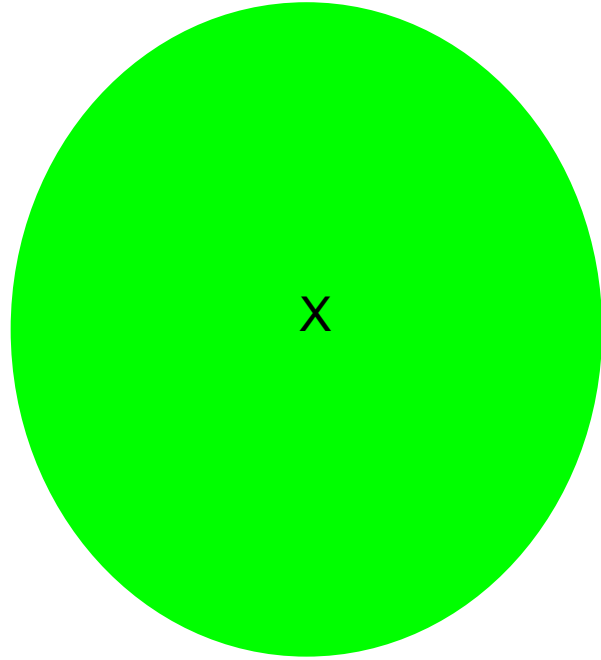




X



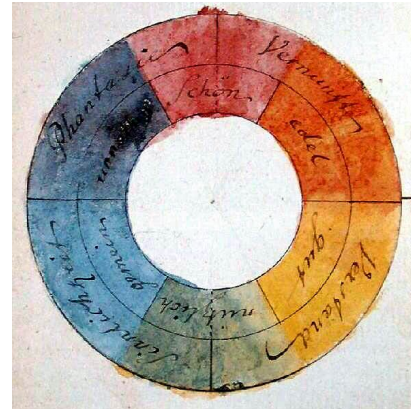
X



X

Farbtöne, Farbunterschiede und Kontraste

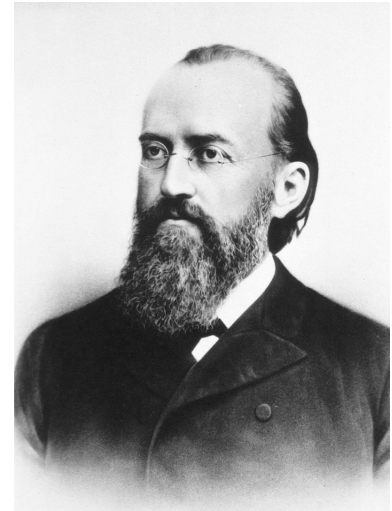
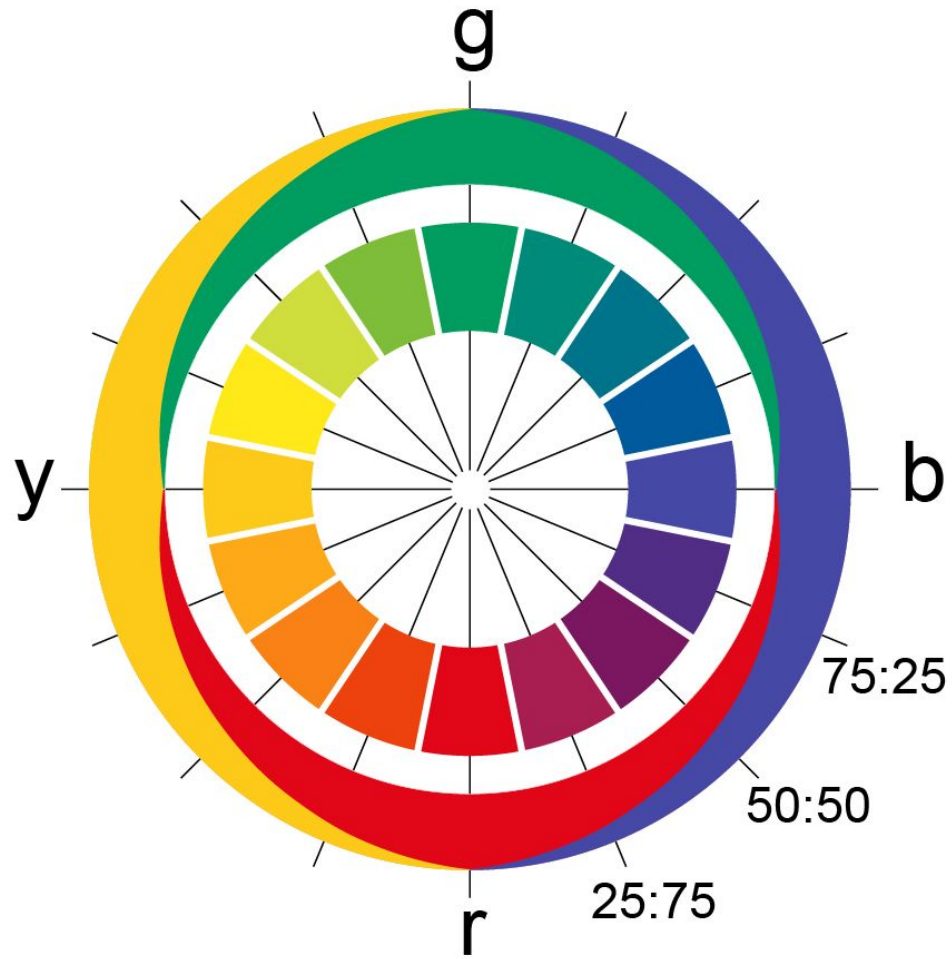
- Farbeindruck in Beziehung zur Umgebung: Simultankontrast
- Farbeindruck in Beziehung zur Reihenfolge: Sukzessivkontrast
- **Gegensätzlichkeit *und* Harmonie**
- Gegensätzlichkeit verstärkt Kontrast!
- Harmonie schwächt Kontrast...

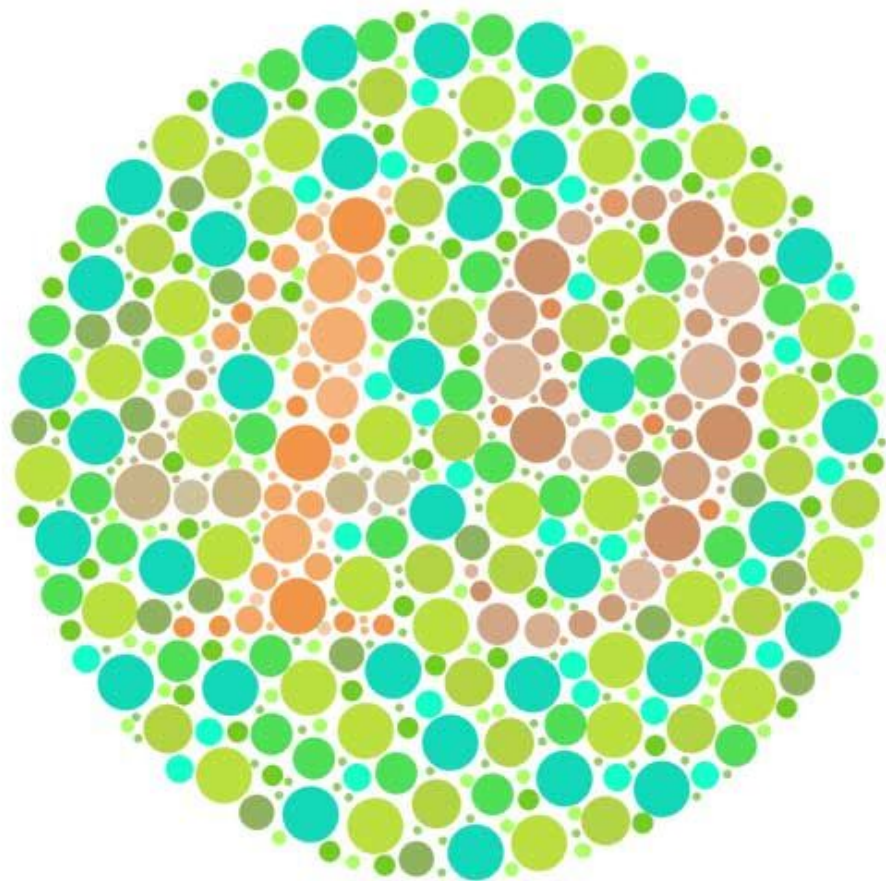


Farbtöne, Farbunterschiede und Kontraste

- Farbeindruck in Beziehung zur Umgebung: Simultankontrast
- Farbeindruck in Beziehung zur Reihenfolge: Sukzessivkontrast
- Gegensätzlichkeit und Harmonie
- Gegensätzlichkeit verstärkt Kontrast!
- Harmonie schwächt Kontrast...





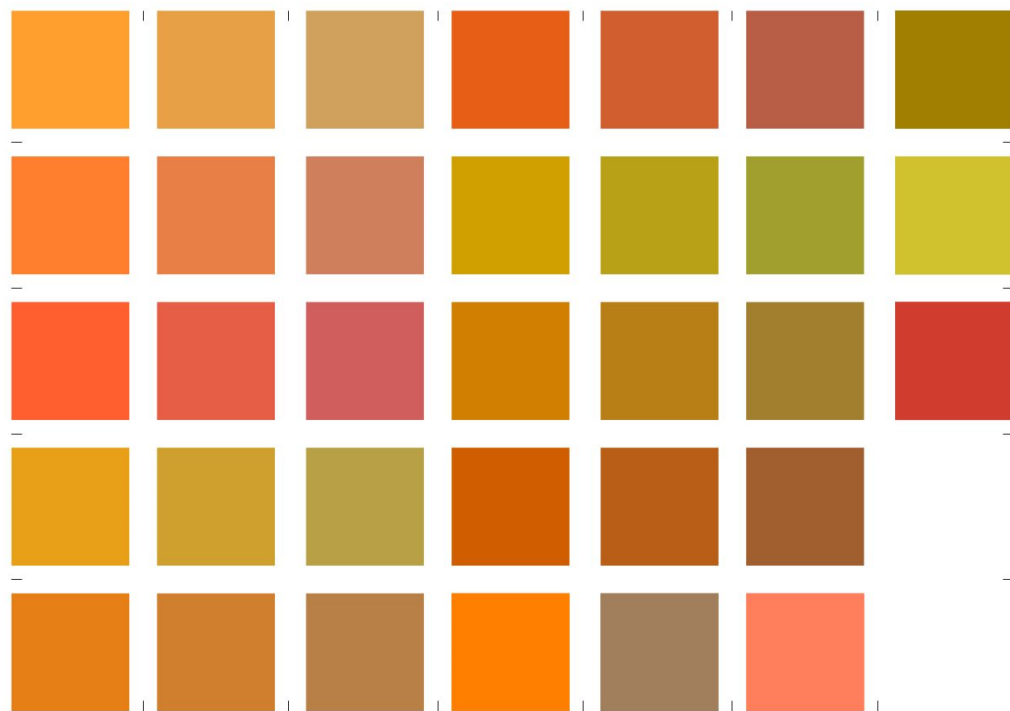


Martin Mißfeldt

sehtestbilder.de



Farbenordnung, Farbsysteme, Farbentstehung



Farben ordnen

Ordnet die Farbkärtchen sinnvoll an:

- Farben, die ähnlich(er) sind, sollen näher zusammen liegen und
- Farben, die weniger ähnlich sind, weiter auseinander...

Gar nicht so einfach:

- Dreierlei Kriterien: z.B. Farbton, Helligkeit, Sättigung/Bläße
- Farbordnung ist "3D"!





Farben ordnen

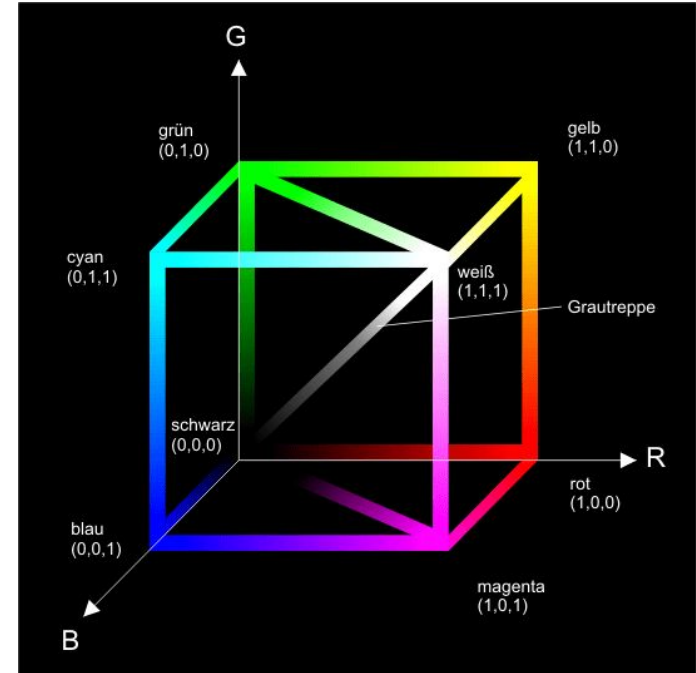
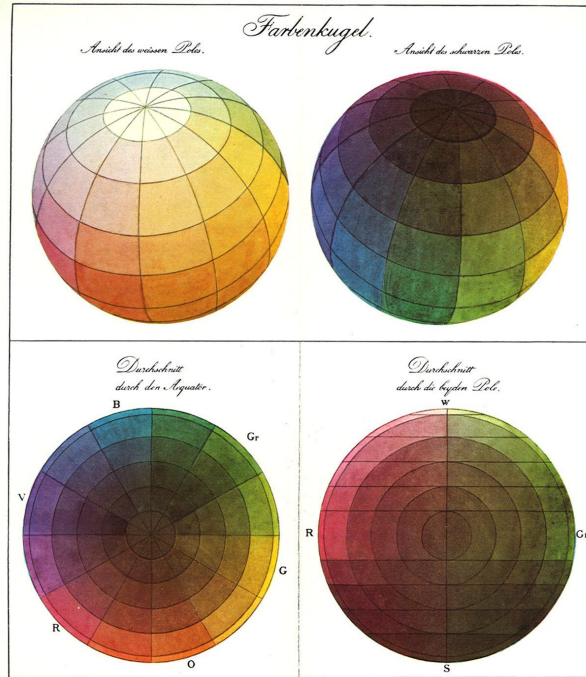
Ordnet die Farbkärtchen sinnvoll an:

- Farben, die ähnlich(er) sind, sollen näher zusammen liegen und
- Farben, die weniger ähnlich sind, weiter auseinander...

Gar nicht so einfach:

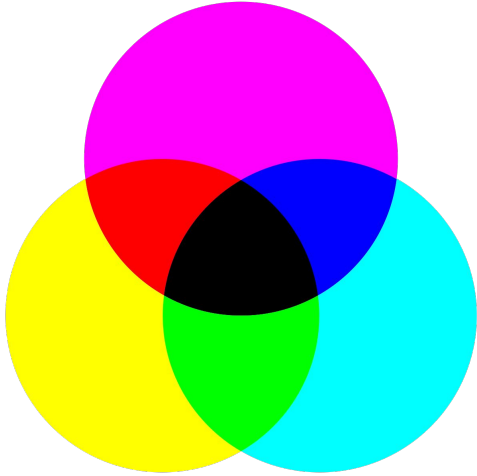
- Dreierlei Kriterien: z.B. Farbton, Helligkeit, Sättigung/Bläße
- Farbordnung ist “3D”!

Farbkarten und Farbräume

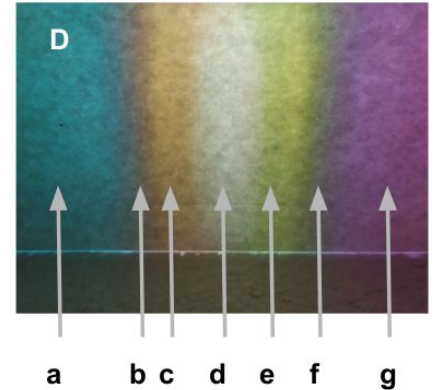
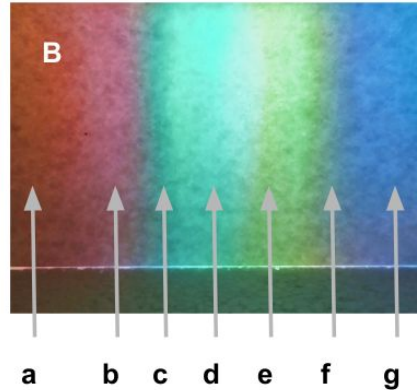
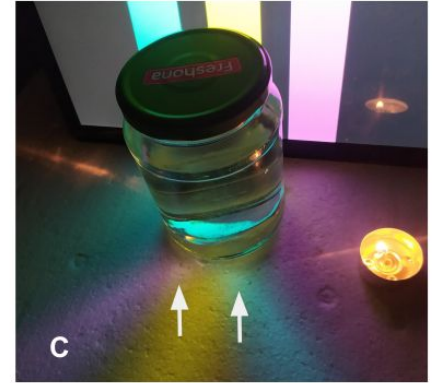
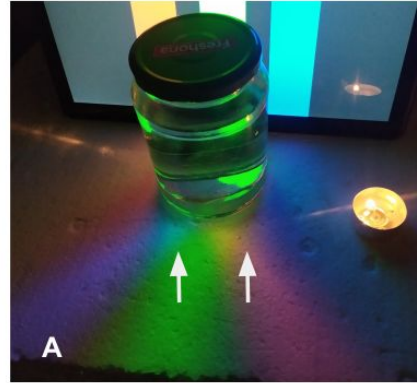
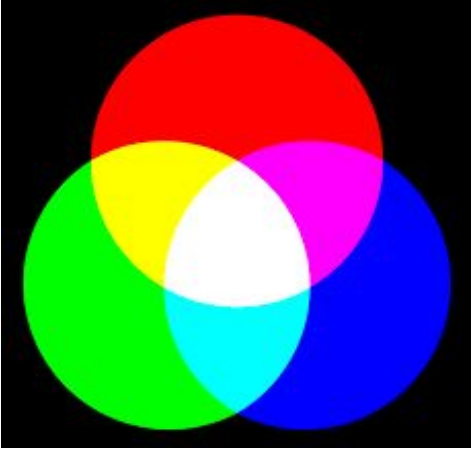


<https://guru-home.dyndns.org/Lichtblick.html>

Subtraktive Farbentstehung



Additive Farbentstehung



Prismatische Farben



Kontakt



Folien



**Pädagogische Hochschule
Weingarten**
University of Education

**Vielen Dank und auf
Wiedersehen!**

